

Zomereditie juli 2025

De Senior

M A G A Z I N E

Maandelijks magazine voor de bewoners van Residentie Hertog Jan



Bewoner van de maand

In WZC Hertog Jan woont een dame die de geschiedenis in haar hart draagt. Marie Parein werd geboren in 1941, in volle oorlogstijd, in Antwerpen. Haar rijke levensverhaal is doorspekt met wereldse ervaringen, liefde voor kunst en cultuur en hechte familiebanden. Met haar elegante présence, levendige herinneringen en een vleugje poëzie, neemt Marie ons moeiteloos mee op reis door een bewogen en betekenisvol leven.

Als oudste meisje tussen vier broers – één ouder, drie jonger – groeide ze op in een groot gezin. Het ouderlijke huis werd gebombardeerd toen haar moeder zwanger was van het vierde kind. Haar vader, die als industrieel werkte in de bekende Antwerpse koekjesfabriek Parein – beroemd om onder meer zijn Petit Beurre-koekjes – voelde het gevaar aankomen en stuurde zijn gezin op tijd naar Brugge, waar zijn zus woonde. Voor hun vertrek was hij nog snel enkele souvenirs en familiefoto's gaan ophalen en was gelukkig al vertrokken uit het ouderlijke huis toen de bom viel. Tussen het puin werd later een beeldje van Onze-Lieve-Vrouw ongeschonden teruggevonden. Dat beeldje werd een relikwie voor de familie, een symbool van bescherming en hoop. Na de oorlog keerde het gezin terug naar Antwerpen, maar bleef niet lang op één plek. Hun vader bouwde uiteindelijk een landelijke villa in Ekeren-Kapellen, op een stuk grond van de grootouders. Hun nieuwe thuis werd genoemd naar Onze-Lieve-Vrouw: Maria Hoeve. Tijdens haar jeugdjaren verhuisde Marie vaak en groeide op in een Franstalige omgeving, maar haar ouders vonden het belangrijk dat ze ook perfect Nederlands sprak. Die tweetaligheid werd een basis voor de rijke taalervaringen die haar nog te wachten stonden. Vanaf haar vijftiende trok Marie de wereld in. Oostenrijk, Engeland en later zelfs Israël. In dat laatste land werkte ze als jonge vrijwilligster in een weeshuis voor jongens. Ze woonde op een kleine, bescheiden kamer maar vanuit het venster genoot Marie van een adembenemend uitzicht, met een blauwe lucht die even intens kleurde als de Middellandse Zee – zo helder dat de horizon leek op te lossen in het oneindige. Ze blikt terug op één van de mooiste periodes uit haar leven, de prachtige natuur en de betekenisvolle momenten tijdens de excursies met de kinderen die ze hielp. Marie leerde zich overal thuis te voelen – of het nu in adellijke kringen was, of tussen mensen in armoede. Dat brede wereldbeeld kwam goed van pas toen ze haar toekomstige echtgenoot ontmoette op een familiefeest. Het begon met drie dansen: één om haar naam te vragen, één om haar smaak te kennen, en tijdens de derde dans vroeg hij of hij haar beter mocht leren kennen en of ze nogmaals met hem wou afspreken. Ze trouwden in 1962 en kregen samen vier kinderen: een dochter en drie zonen. Haar man was een gerespecteerde figuur in de Boerenbond, en Marie vergezelde hem naar vele officiële plechtigheden. Hun vriendenkring bestond uit professoren, politici en mensen van het koningshuis. Marie werd zelfs eredame van Koningin Fabiola en Koningin Paola, een rol die ze met gratie vervulde.

Ondanks de drukte en het publieke leven, bleef het gezin hecht. De kinderen studeerden aan de universiteit, net zoals de generaties langs vaderskant. De villa in Heverlee werd een warme thuis. Toen haar man met pensioen ging, liet Marie een orangerie bouwen en de tuin ontwerpen door de bekende tuinarchitect Jacques Wirtz. Zo creëerden ze een oase van schoonheid en rust die volgde op een drukke en rijke carrière.

Marie heeft ondertussen al vier achterkleinkinderen. Ze is trots op haar kinderen en hun gezinnen. Toen haar man op latere leeftijd zorg nodig had, stond zij aan zijn zijde tot het einde. Onlangs kreeg ze zelf een zwaar auto-ongeluk. Na een lange revalidatie kwam ze naar ons woonzorgcentrum, waar ze met plezier en enthousiasme verschillende activiteiten meedoet. Ze is hier heel tevreden en vaak ontroerd over het medeleven tussen de bewoners en het personeel. Bedankt Marie, we hopen dat je nog lang in ons midden vertoeft en de groepsdynamiek verrijkt met je talenkennis en levenswijsheden.



DE ZONNEBLOEM

In de verte zie ik jou schijnen
Alleen in de nacht zal jij verdwijnen
Jouw licht geeft me energie en kracht
Als een zon die me toe lacht
Het zijn de gele stralen
Die je uit een dipje halen
Ook zijn er velden vol van deze bloemen
De bijen kun je er horen zoemen
Zo eenvoudig maar krachtig
De zonnebloemen ik vind ze prachtig

Henny Kleinmeulman

1 juli:	Start van de zomervakantie
11 juli:	Dag van de Vlaamse Gemeenschap
21 juli:	Nationale Feestdag
14 juli:	Nationale Feestdag van Frankrijk
27 juli:	Dag van de animator

Agenda

	10u45	15u
Dinsdag 1/07	Beweging (animatieruimte)	Individueel kamerbezoek
Woensdag 2/07	Wellness	14u: Zomer op stellen: Bibtrip: Spring mee door de tijd (feestzaal)
Donderdag 3/07	Beweging op muziek (bioscoop)	Confituur maken met zomerfruit (animatieruimte)
Vrijdag 4/07	10u30: Eucharistieviering (bioscoop) 11u: Aperitief (feestzaal)	Jaaroverzicht en fotocollage winter-zomer 2025 (bioscoop)
Zaterdag 5/07 Muziek met Immanuel		
Maandag 7/07	Relaxatie- en ontspanningsoefeningen (bioscoop)	Film: Shine
Dinsdag 8/07	Beweging (animatieruimte)	/
Woensdag 9/07	Individueel kamerbezoek	Vive le Velo (feestzaal)
Donderdag 10/07	/	Bingo (animatieruimte)
Vrijdag 11/07	10u30: Eucharistieviering (bioscoop) 11u: Aperitief (feestzaal)	Optreden: Prikkelraad (feestzaal)
Zaterdag 12/7 Muziek met Luc		
Maandag 14/07	Relaxatie- en ontspanning (bioscoop)	Film: La Belle Époque
Dinsdag 15/07	Beweging (animatieruimte)	/
Woensdag 16/07	Wellness	Zomerwandeling
Donderdag 17/07	/	Gezelschapsspelen (animatieruimte)
Vrijdag 18/07	10u30: Eucharistieviering (bioscoop) 11u: Aperitief (grote feestzaal)	Dansnamiddag (feestzaal)
Zaterdag 19/07 Muziek met Francis		
Maandag 21/07	NATIONALE FEESTDAG	NATIONALE FEESTDAG
Dinsdag 22/07	Beweging (animatieruimte)	Film: One Life
Woensdag 23/07	Individueel kamerbezoek	Pétanque à la Marseillaise
Donderdag 24/07	Bewegen op muziek (bioscoop)	Breinaamiddag (animatieruimte)
Vrijdag 25/07	10u30: Eucharistieviering (bioscoop) 11u: Aperitief (grote feestzaal)	Gelateria Dell' Osteria Michele (feestzaal)
Zaterdag 26/07 Muziek met Luc		
Maandag 28/07	Relaxatie- en ontspanningsoefeningen (bioscoop)	Film: Chicago
Dinsdag 29/07	Beweging (animatieruimte) 11u: Extra aperitief (feestzaal)	Spel: O, Dierbaar België... (feestzaal)
Woensdag 30/07	Wellness	Optreden: Prêt à Chanter (feestzaal)
Donderdag 31/07	Bewegen op muziek (bioscoop)	Verjaardagsfeest (brasserie)

Wijzigingen in het programma kunnen voorkomen en worden zo snel mogelijk aangepast en doorgegeven. Dank voor uw begrip.

Wat komen zal

WOENSDAG 2 JULI:

14u: BIBTRIP: Spring mee door de tijd

Op 2 juli verwelkomen we de bibliotheek van Kortenberg en genieten we samen van een energiek voorleesmoment. Met leuke verhalen voor jong en oud bewegen we samen door de tijd! Zo springen we energiek de vakantie in. Een bijzonder ontmoetingsmoment tussen senioren en kinderen dat je zeker niet wil missen! **Let op: deze activiteit start om 14u in onze feestzaal.**



VRIJDAG 4 JULI:

JAAROVERZICHT EN FOTOCOLLAGE

We zitten halfweg 2025 en daarom organiseren we een overzicht van al onze activiteiten afgelopen 6 maanden. Uiteraard worden de foto's ook uitgedeeld. Wees welkom voor deze gezellige bijeenkomst in onze bioscoop).



DONDERDAG 3 JULI:

CONFITUUR MAKEN MET ZOMERFRUIT

De zomer brengt een overvloed aan heerlijk zomerfruit met zich mee: sappige aardbeien, frisse frambozen en volle bosbessen. Om al dat lekkers te bewaren en er nog lang van te genieten, gaan we aan de slag met het maken van onze eigen zelfgemaakte confituur. Vers, en met liefde bereid, zo vangen we de smaak van de zomer in elk potje!



WOENSDAG 9 JULI:
VIVE LE VELO!

teve zal op **woensdag 3 juli** een gezellig themacafé **Vive le Vélo** organiseren. Het spreekt tot de verbeelding maar het heeft in ieder geval iets te maken met vélo's, trappen, de Tour de France en natuurlijk een bijpassend drankje. Graag tot dan! We trachten het aantal km van de etappe van die dag te behalen.



Wat komen zal

VRIJDAG 11 JULI: OPTREDEN: PRIKKELDRAAD

Prikkeldraad is een energieke en eigenzinnige Belgisch-Nederlandstalige band uit Brussel, gedreven door diepgaande teksten, muzikale veelzijdigheid en een stevige liveformatie. Ze veroverden in enkele jaren tijd een trouw publiek en met hun album op komst beloven ze nog véél meer moois. Kom dus zeker luisteren om 15u in onze feestzaal.



VRIJDAG 18 JULI: DANSNAMIDDAG

We trekken onze dansschoenen aan voor een leuke dansnamiddag. Wees welkom om te kijken en om een dansje te wagen in onze feestzaal.



DINSDAG 29 JULI: SPEL: O DIERBAAR BELGIË

Karla van het animatieteam organiseert naar aanleiding van onze Nationale feestdag een leuk en interactief spel om onze kennis over België op te frissen.



VRIJDAG 25 JULI:



De echte gelato van premium kwaliteit, gemaakt met authentieke Italiaanse ingrediënten. Niet zomaar een ijsje, maar een ware smaaksensatie gemaakt volgens de regels van de kunst

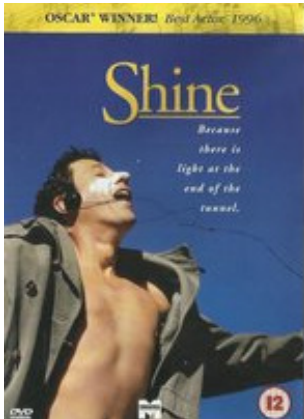


VRIJDAG 30 JULI: OPTREDEN: Prêt à Chanter

Prêt-à-Chanter is een professioneel en veelzijdig duo dat met zorg bewerkte covers laat herleiden tot bijzondere live-ervaringen, gedragen door de warme stem van Karolien en de muzikale finesse van André. Perfect voor sfeervolle gelegenheden met een persoonlijke touch



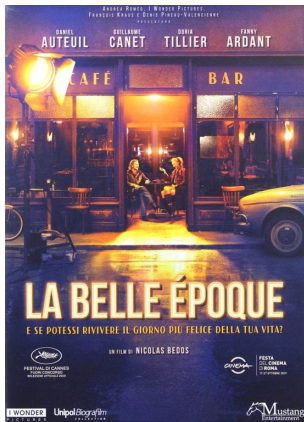
Filmbespreking



Shine

Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 100 min, 1996, Drama

Shine is het waargebeurde verhaal van David Helfgott. David (Rush) wordt van jongs af aan gedomineerd door zijn vader. Als hij een beurs krijgt om in Amerika piano te studeren, verbiedt zijn vader dat. Wanneer David opnieuw de kans krijgt om in het buitenland te gaan studeren, breekt hij met zijn familie en gaat studeren in London bij een professor, Cecil Parks (Gielgud). Deze professor herkent in David een muzikaal genie. Toch kan David de scheiding met zijn familie bijna niet verdragen en zijn leven wordt steeds gecompliceerder. David krijgt een zenuwinzinking en keert terug naar Australië. Hier ontmoet hij Gillian (Redgrave), waardoor zijn leven eindelijk een andere wending krijgt. Geoffrey Rush ontving voor deze film een oscar voor beste acteur.



La Belle Époque

Frans gesproken, Nederlands ondertiteld, 110 min, 2019, Romantiek

Victor en Marianne zijn twee zestigers die al vele jaren getrouwd zijn. In tegenstelling tot zijn energieke en flamboyante echtgenote geeft Victor, een begaafde tekenaar van stripverhalen, een gedesillusioneerde indruk. Victor voelt zich teleurgesteld door de huidige maatschappij waar zijn vakmanschap er nog amper toe doet. Om zijn vader op te beuren trakteert zijn zoon Maxime hem op een avond die wordt georganiseerd door zijn goede vriend Antoine. 'Les Voyageurs du temps', het entertainmentbedrijf van Antoine, biedt haar klanten de mogelijkheid om een favoriet stukje verleden te herbeleven. Victor gaat in op het aanbod en opteert voor de herbeleving van zijn eerste ontmoeting met zijn grote liefde Marianne: in het café La Belle Époque in Lyon beleefde hij in 1974 de meest memorabele avond van zijn leven.



One Life

Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 100 min, 2023, Historische film

'One Life' vertelt het inspirerende, waargebeurde verhaal van Sir Nicholas Winton, door wiens inspanningen aan de vooravond van de Tweede Wereldoorlog meer dan zeshonderd voornamelijk Joodse kinderen uit de handen van de Nazi's werden gered. Jarenlang zette hij en een aantal vrienden zich in om de kinderen veilig naar het Verenigd Koninkrijk te brengen, waar zij veelal geadopteerd werden door Britse gezinnen. Vijftig jaar later, in 1988, verwijt Nicholas zichzelf echter dat hij niet genoeg heeft gedaan om alle kinderen te redden. Pas als het BBC-programma 'That's Life!' hem uitnodigt om in hun programma te verschijnen, gebeurt er iets waardoor hij eindelijk in het reine begint te komen met het schuldgevoel en verdriet dat hij al vijf decennia met zich meedraagt.



Chicago

Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 102 min, 2003, Musical

Roxie Hart is een getrouwde koorzangeres die ervan droomt om ooit een grote ster te worden. Velma Kelly is een voormalige ster. Wat hebben ze gemeenschappelijk? Ze zijn allebei moordenaars. Roxie vermoordde haar geliefde toen hij haar verliet, en Velma vermoordde haar echtgenoot en zijn zuster die een relatie hadden. Als Roxie het begint te maken in Chicago is het afgelopen met de roem van Velma. Er ontstaat een hevige strijd om de aandacht van de pers, en om die van hun gezamenlijke advocaat Billy Flynn.

Ode aan Victor

ik zal opstaan en gaan nu
naar het meer van immervrij
zoveel bakens heb ik geplant
één voor ieder jaar
en een ruif voor de honingbij
die nectar zal geven
om langzaam te verglijden
in een permanente roes

en ik zal rust kennen daar
die druipt uit de morgendauw
waar de vogels zingen
en de avond ruist van hun vleugels
daar is middernacht één glans
met de purperen gloed van de maan

ik zal opstaan en gaan nu voor altijd
ik hoor het water klotsen tegen de oever
van de eindeloosheid in het diepst van mijn hart
waar de herinnering leeft aan wie ik lief had

Roger Walraedt

De dagen die gewoon leken

Je deed de boodschappen. Je zette het brood op het aanrecht. Buiten dwarrelde een blad van de boom. In de andere kamer zei iemand iets liefs. Je weet niet meer wat.

Op dat moment leek het niets bijzonders. En toch... nu gloeit het stilletjes in je herinnering. Zoveel dagen gaan zo voorbij. Je zet thee. Je plukt wat rommel van tafel. Je beantwoordt een paar berichten.

Niet onaangenaam. Niet bijzonder. Gewoon. En toch komen net die momenten later terug – zacht, intact, als oude vrienden die je niet wist te missen.

Hoe ouder je wordt, hoe vaker dit gebeurt. Niet omdat je leven kleiner is geworden, maar omdat je blik ruimer werd.

Wat ooit banaal leek, wordt stilaan betekenisvol. De hoek van een schaduw. De manier waarop iemand je hand net iets langer vasthield.

Vroeger dachten we in hoogtepunten. Diploma's, kinderen, jubilea. Ze blijven belangrijk, maar verliezen hun scherpe rand. En wat ooit de tussenmomenten waren, beginnen te schitteren.

Want dat waren geen bruggen. Dat waren plaatsen. Je leefde daar. Misschien vergeet je dit moment straks weer.

Dat geeft niet. Misschien komt het later terug, op een ochtend bij de koffie. Of niet. Dat is ook goed.

Er gebeurt nu niets bijzonders. Geen grote les. Geen openbaring. En toch ben jij hier. Aanwezig. Levend, ademend, gedragen.

Dat is misschien wel het mooiste wat je vandaag kan doen.

Er gewoon zijn.





Wedstrijd

Hoofdsteden

Streep de woorden weg en vind de oplossing!

A	E	J	P	O	K	S	U	I	N	L	I	V
N	M	L	O	H	K	C	O	T	S	W	A	A
A	I	S	L	T	S	E	P	A	D	E	O	B
V	R	L	T	J	S	B	B	E	R	G	A	Z
A	H	O	B	E	U	E	L	O	N	D	E	N
L	E	S	S	U	R	B	R	N	E	N	E	W
S	L	L	J	L	D	D	L	A	G	I	R	E
I	S	O	I	K	I	V	A	J	K	Y	E	R
T	I	J	R	O	M	E	N	M	A	E	J	I
A	N	U	A	H	C	S	R	A	W	N	O	J
R	K	O	P	E	N	H	A	G	E	N	A	B
B	I	G	E	W	L	I	S	S	A	B	O	N
E	E	S	T	L	U	X	E	M	B	U	R	G

AMSTERDAM	LUXEMBURG
BERLIJN	OSLO
BOEDAPEST	PARIJS
BOEKAREST	REYKJAVIK
BRATISLAVA	RIGA
BRUSSEL	ROME
DUBLIN	SKOPJE
HELSINKI	STOCKHOLM
KOPENHAGEN	VILNIUS
LISSABON	WARSCHAU
LJUBLJANA	WENEN
LONDEN	ZAGREB

----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------



Oplossingen vorige wedstrijd: **KLAPROOS - ROZEBOTTEL - ROOS - KLIMROOS**

De winnaar: **Mevr. Vandeplas**

Bedankt voor alle inzendingen!

Wij wensen iedereen een fijne
zomervakantie!



KUNST IN HUIS



JAMES ARCHER, The Royal Children of Queen Victoria (1869)

James Archer (1823–1904) was een Schots kunstschilder, vooral bekend om zijn portretten, genrestukken, landschappen en historische scènes. Geboren in Edinburgh, kreeg hij zijn opleiding aan de Royal High School en de Trustee's Academy. Hij was vanaf 1842 actief in de Royal Scottish Academy, werd er in 1850 lid en in 1858 volwaardig Academician. Hij was van origine gespecialiseerd in kinderportretten. Archer was de eerste Victoriaanse schilder die kinderen in historische kostuums afbeeldde. Later verlegde hij zijn aandacht naar literatuurgeïnspireerde en Arthuriaanse onderwerpen, met werken als *La Morte d'Arthur* en talrijke scènes uit Shakespeare en koning Arthur.

Dit fraaie schilderij kunt u bezichtigen aan de lift gelegen bij de brasserie van Hertog Jan.